

## SECCIÓ HISTÒRICA

### Instal·lació de l'Arxiu del Reial Patrimoni en el Palau de la Diputació de Barcelona

Enterat el senyor President de la Diputació provincial, don Enrich Prat de la Riba, per l'informació que sobre l'estat d'alguns arxius catalans havien presentat els senyors Massó y Torrents y Miret y Sans a l'INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS, en 1908, de l'importància que tant per els estudis històrics com per qüestions de dret, principalment d'aigües, tenia l'Arxiu dit de la Batllia del Reial Patrimoni de Catalunya, que de segles està reunit al del antic Mestre Racional dels sobirans de la Confederació, se proposà donarli una instal·lació més adequada y segura que la que tenia feia ja temps en un vell edifici de la Rambla, y al efecte procurà obtenir autorització de l'Intendencia del Reial Patrimoni per que l'arxiver don Eduard Moner portés a efecte la traslació al Palau de la Diputació, on li havien estat concedides a precari les sales de la Secretaria de l'Audiencia, ab llums al carrer del Bisbe y al Pati dels Tarongers.

Restaurat dit local a expenses de la Diputació, l'Arxiu hi ha estat instal·lat en janer de 1910, teninhi tan gran quantitat de papers històrics un hostatge digne de la seva importància.

### L'Escola Espanyola de Roma

Per Reial Decret de 3 de juny de 1910 s'ha creat a Roma una missió permanent pera estudis històrics y arqueològics que durà'l nom d'Escola Espanyola de Roma. Els seus fins principals seràn:

- 1.<sup>er</sup> Proporcionar als seus membres medis pera les investigacions arqueològiques y històriques.
- 2.<sup>on</sup> Estudiar en el Arxius, Biblioteques y monuments les fonts de nostra historia patria y nostres relacions ab Italia, publicant colleccions de documents y monografies.
- 3.<sup>er</sup> Pendre part en les exploracions arqueològiques que s'verifiquin a Italia y fer excursions ab el mateix objecte a les costes mediterrànies.
- 4.<sup>rt</sup> Comunicarse ab els Centres anàlechs que altres païssos tenen a Roma y ab les Academies y societats italianes d'arqueologia y historia.
- 5.<sup>nt</sup> Servir de centre als espanyols que treballen en qüestions similars a Italia y auxiliar a les corporacions particulars que s'dediquen an aquest estudi a Espanya.

Ja han començat els primers treballs de l'Escola baix la direcció del Sr. D. Ramon Menéndez Pidal, delegat de la Junta d'Ampliació d'Estudis y Investigacions Científiques de Madrid, y de D. Joseph Pijoan, de l'INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS. Entre ls pensionats hi figuren els senyors D. Ramon d'Alós y D. Francisco Martorell, subvencionats parcialment per l'INSTITUT y l'Ajuntament de Barcelona, que estan treballant en els arxius y biblioteques de Roma.

### Mossèn Joan Segura, pvre.

La historiografia catalana ha perdut un antic y infadigable monografista. Mn. Joan Segura, tan excellent sacerdot com ferm patriota, ha mort en el lloch de sa residencia, a Santa Coloma de Queralt, el 16 juliol 1909. Dedicat durant molts anys a escorcollar els arxius de la Segarra, ha pogut donar abundós fruit, que començà en 1879, ab la *Historia de la villa de Santa Coloma de Queralt*. En els *Jochs Florals* de 1885 li fou premiat el seu interessantíssim *Aplech de documents curiosos é inèdits fahents per la historia de las costums de Catalunya*. En 1887 publicà la monografia, *Historia del Santuari de Sant Magí*, premiada en el certamen de la «Juventut Católica», de Barcelona, del mateix any. En el certamen de l'any 1892 de la «Associació Literaria de Girona» també li fou premiat un treball de toponomàstica titulat *Etimologia de noms de pobles de la Cerdanya catalana*, publicat el propi any del certamen. Més important y documentada es l'*Historia d'Igualada*, en dos volums, que ha estat estampada en 1908 a Barcelona.

Finalment, concorregué Mossèn Segura ab un treball de minuciosa investigació, que anomena *Repàs d'un Manual notarial del temps del rey en Jaume I*, al Congrés d'Historia de la Corona d'Aragó, dedicat a aquest excels monarca, que tingué lloch en 1908, treball que ha estat inserat en la primera part del volum de l'esmentat Congrés.